

山东农业工程学院艺术教育发展年度报告 (2020)

我校高度重视艺术教育，认真贯彻落实党的十九大精神和习近平总书记关于美育工作系列重要讲话精神，依据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》(国办发〔2015〕71号)、《山东省人民政府办公厅关于贯彻国办发〔2015〕71号文件全面加强和改进学校美育工作的实施意见》(鲁政办发〔2016〕36号)、教育部《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》(教育部教体艺〔2006〕3号)和《教育部关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》(2019年3月29日印发)等文件精神，结合学校艺术教育工作实际，实时制定了《山东农业工程学院关于加强和改进美育工作的实施意见》(〔2019〕93号)，建立健全了公共艺术教育的组织机构与教学机构，制定了完善的公共艺术教育制度，构建了科学合理的艺术教育课程体系，形成了以专任教师为主、专兼职结合的艺术教育教师队伍。2020年，学校克服疫情带来的不利影响，进一步建立健全了公共艺术组织与管理机构，制定了完善的公共艺术教育制度，构建了科学合理的艺术教育课程体系，形成了以专任教师为主、专兼职结合的艺术教育教师队伍，开展了大量艺术教育实践活动，确保我校艺术教育工作健康发展。

一、艺术教育课程设置与教学管理

1. 将公共艺术课程纳入各专业人才培养方案

结合学校办学定位，根据山东农业工程学院《关于修订本科专业人才培养方案的指导意见》和《关于修订专科专业人才培养方案的指导意见》，我校分别于2017年、2018年、2020年组织修订了本、专科各专业人才培养方案，将公共艺术课程纳入人才培养方案中的通识选修课程模块，明确要求非艺术类专业须在“艺术体验与审美鉴赏”课程模块至少修读2学分方可毕业。

2. 开齐艺术教育限定性和任意性选修课程

按照《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》要求，学校下达了《山东农业工程学院关于开设公共艺术教育限定性选修课的通知》，将《艺术概论》《音乐鉴赏》《美术鉴赏》《影视鉴赏》《戏剧鉴赏》《书法鉴赏》《舞蹈鉴赏》《戏曲鉴赏》等8门课程设置为公共艺术教育限定性选修课。

根据我校学科建设情况师资研究方向，2020年度开设了《现代设计艺术赏析》等作品赏析类课程；《美学概论》《中国绘画艺术》《西方绘画艺术》等艺术史论类课程。

3. 设置专门的公共艺术课程管理部门和教学机构

我校建立了以教务处为主管部门，以艺术学院为教学主体的公共艺术课程教学运行机制。学校根据《山东农业工程学院关于加强和改进美育工作的实施意见》，对教研室进行调整优化，在艺术学院设立了公共艺术教研室，负责艺术教育相关课程的开设资格审核、课程标准、课程安排、教研活动等。通过教研室和科室机构、人员配置以及岗位职责优化

整合，明确了职责分工，提高了工作效率。

4. 公共艺术课程教学组织和管理

根据《山东农业工程学院关于加强和改进美育工作的实施意见》，我校逐步制定完善了公共艺术课程教学目标和课程标准，统一完善了课程教学大纲、考试大纲、课程教案、多媒体 PPT 课件等教学运行资料。教师在授课过程中，教学内容、教学进度等严格执行教学大纲。

学校组织公共艺术课程评比、评优和教学观摩活动。本年度根据学校下发的《山东农业工程学院公共艺术教育课程评优办法》组织了评优活动，通过校院领导、教学督导组 and 教师听课，进行公共艺术课程的教学督导、教学评价、课程教学观摩等活动。

5. 教学创新与艺术课程资源平台建设

疫情期间，为了保证线上授课的需要，学校利用学校在线网络课程平台，2020 年继续开设山东高校课程联盟（“智慧树”）内艺术类课程《影视鉴赏》、《中国戏曲·昆曲》、《古典诗词鉴赏》、《聆听心声：音乐审美心理分析》等在线网络课程。

积极推进公共艺术课程线下+线上结合的“混合式”教学模式。充分利用“泛雅课程资源平台”，2020 年度使用自建在线课程 36 门，购买了 86 门校外课程供学生选课。为保证在线课程教学效果，我校为每门外购网络课程配备了线下辅导教师，负责课程的组织、辅导、答疑、考核等工作。

二、艺术教育师资队伍建设

1. 公共艺术课程师资情况

学校坚持“人才兴校”的理念，认真贯彻落实党的二十大精神 and 习近平总书记关于教育的重要论述，落实立德树人根本任务，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，通过外部引进、内部提升、社会外聘和实践锻炼等多措并举，加强了艺术教育专业师资队伍的建设，满足了我校艺术教育教学需要。

教务处具体负责全校公共艺术课程的教学实施和教学日常管理工作的，公共艺术教研室主要承担全校的公共艺术课程教学任务。2020年度，我校非艺术类专业学生共有11360余人。担任艺术教育课程教学的教师45人，其中副教授以上职称12人，讲师26人，分别占专任教师的26.67%和57.78%，具有硕士学位的教师42人，占专任教师的93.33%。学校艺术教育专业人才职称、学历、年龄结构比较合理。今后，学校将继续通过引进博士研究生和具有高级专业技术职务的优秀艺术教育人才，进一步优化学校艺术教育教师结构。

2. 素质要求

学校不断完善师德师风建设评价体系，先后制定了《关于加强和改进师德建设工作的意见》、《山东农业工程学院师德考核实施办法》、《山东农业工程学院优秀教师评选办法》、《山东农业工程学院绩效工资实施方案》、《山东农业工程学院专业技术岗位竞聘办法》等一系列文件，把公共艺术教育师资的师德师风作为一项重要指标与岗位聘任、职称评价、工资待遇等挂钩，将师德师风建设纳入教学单位和个人考核

体系，坚持师德师风考核与业务业绩考核并重。2020年，我校共有20人获得“优秀教师”的荣誉称号，艺术学院专业教师获得优秀教师荣誉称号的2人，占全校优秀教师的10%。师德考核工作中，优秀档次共203人，艺术学院专业教师师德优秀13人，占全校教师的6.4%，无师德考核不合格人员。

3. 待遇落实

山东农业工程学院作为应用型本科建设高校，始终坚持把师资队伍建设作为提高人才培养质量的根本保证，并把教师培养，包括艺术教育师资培养，视为高校教学质量的关键环节和重要任务，并针对教师个性化、专业化发展和人才培养的需求，以校本为依托，以国际化为路径，制定了《山东农业工程学院继续教育培养方案》、《山东农业工程学院教职工继续教育管理办法》、《山东农业工程学院教师参加企业实践锻炼管理办法》，要求45岁以下的艺术教育教师必须到企业或美育实践基地进行实践锻炼，并给予优惠的政策支持。

鼓励公共艺术教师为培养高素质人才做贡献，并与其他学科教师具有同等待遇，在教学、科研工作研究与实践中取得高水平的教学科研成果等作为申报任职岗位的基本条件。在专业技术岗位晋升条件中，建立了艺术类技能比赛专项和美术类展览比赛专项量化赋分等项目，鼓励教师积极参加高水平的艺术类技能比赛和国家级、省级、市厅级的美术类展览，充分发挥专业技术岗位晋升条件的政策导向作用。

三、艺术教育实践活动开展

1. 开展丰富多彩的校园文化活动。

面对疫情的突然冲击，学校积极创新应对策略，在确保防疫措施严格到位的基础上，大力推进“绽放战役青春、坚定制度自信”、“共抗疫情、爱国力行”主题宣传教育工作，以小型化、分散式的方式举办多样化的校园文化活动，通过线上线下双轨并行，室内外活动交替进行，集体与个人活动相融合的策略，有序组织了“云”宣讲、抗疫作品征集、“悦”读抗疫、“新青年新偶像大讨论”等多项活动，这些举措有效地吸引学生投身到多姿多彩的校园生活中，不仅舒缓了他们的心情，更让他们在艺术中感受美的熏陶、在娱乐中体验快乐、在关怀中感受温暖，同时也在技能比拼中充实自我。充分利用网络与新媒体宣传志愿者防控工作先进事迹 20 余篇，积极引导舆论正能量。

2. 社团建设与管理

学校出台了《山东农业工程学院学生社团管理暂行办法》，进一步明确了社团的职责，完善了社团的设立、管理与服务机制，细化了社团活动的申办、社团年审、社团考核流程，加强了社团发展的条件保障。学校以“‘疫’路同行，‘艺’路生花”为主题，组织开展了“追梦青春”第五届摄影大赛，“定格美好，记录书影”摄影活动，“影音世界，承载青春”短视频制作大赛等活动，引导学生观察生活，用镜头描述、用镜头记录，发现山工院的美好，发现生活中平凡而伟大的精彩，与草木相熟、与岁月相安。

在学校第十届社团文化节中，共开展校级活动 40 余项，依托大学生艺术团、LMY 社团、泛舟乐团等文化体育类社团

组织茶文化演讲、青春活力健美操展示、“花之相遇，师之恩遇”创意插花活动、泛舟校园音乐会、第四届樊树音乐节、“达人秀”文艺演出等校园文化活动 20 余项，在疫情防控的关键期，学生社团各项文艺活动的开展，积极凸显了我校学生社团文明、活泼、创新、担当的精神风貌，展现新时代山工院学生社团人应有的青春担当。在第五届全国学生“学宪法讲宪法”活动山东赛区演讲比赛中，1 名学生荣获一等奖，在“新青年新偶像大讨论——山东高校大学生演讲”活动中，荣获省级一等奖 1 名、最佳人气奖 1 名、省级二等奖一名、省级三等奖一名。

3. 艺术教育协同机制

学校通过建立柔性引才政策，完善制定了《山东农业工程学院外聘教师管理办法》，并通过引进艺术院团专家、民间艺术和非物质文化遗产项目传承人等专业人士到我校担任兼职美育教师。充分利用艺术学院相关专业实验室资源，在陶艺实验室挂牌建立中华传统文化艺术传承基地，有专业的陶艺老师为学生讲授中国传统陶瓷艺术与制作工艺。定期组织开展陶艺专题讲座和中国陶瓷文化传播推广活动。定期组织陶艺爱好者参加陶艺实践活动，可以动手体验拉坯、画瓷、做陶泥器皿等陶艺实践活动。

学校将艺术教育课堂教学延伸到社会上的剧场、展厅、文化遗产保护地、广播电视和网络媒体等场所。2020 年全面利用在校外建立的美育实践基地，如以传统工艺美术制作和体验为主的刘德功黑陶艺术工作室；以体验民俗事象、民间

艺术为主的济南非遗博览园；以体验现代艺术展览为主的济南 CCPARK 美术展览馆；以体验非物质文化遗产传承项目为主的济南百花洲壹号院非遗展览馆；以参观社会大众艺术展览为主的齐鲁艺术馆等作为学生接受社会艺术教育教育的合作基地，不定期地组织学生参加相关社会艺术教育活动的合作基地，不定期地组织学生参加相关社会艺术教育活动的合作基地。

四、基础条件建设与保障

1. 组织领导

对学校艺术教育工作的组织领导，由校长、分管教学副校长为主要负责人，教务处具体管理，公共艺术教研室具体实施的学校艺术教育工作的运行机制。在艺术学院建立了公共艺术教研室，确立了艺术教育工作的长效机制，对科学规划学校艺术教育工作的运行机制、增强运行动力、保障艺术教育工作的条件、提升艺术教育水平起到了积极的推动作用。

2. 经费投入

学校每年安排有专门的艺术教育工作经费，2020 全年艺术教育经费支出为 567196.59 元，有力地保障了公共艺术课程教学、艺术展演与交流活动的正常开展。为保证艺术教育工作的有效推进，近年来学校投入专项资金加强了美育教育相关场馆的建设和相关设施、器材的投入。设立美育课程建设项目，支持公共艺术课程的开发和美育教育教学改革。搭建美育教学互动平台，满足美育课程需求。同时进一步建立和完善了学校美育场地、器材、耗材补充机制。

3. 场馆建设

为了满足艺术教育教学及科研的需要，创造良好的公共

艺术教育氛围，优化美育育人环境，学校建有标准的天光画室、普通画室、摄影棚、陶艺制作室、漆艺实验室、印染艺术实验室、纤维艺术实验室、影视动画实验室、数字媒体艺术实验室、舞蹈室、艺术戏剧表演室、声乐活动室、乐器训练室、动漫角色研究室等专用教室，除了满足日常教学需要，也用于学生的社团活动、艺术排练等使用。

学校整合各类艺术教育资源，丰富学生艺术教育活动，提高学生审美和人文素养，建有文艺演播厅（北校区）、美术展览馆（北校区）、大学生文化活动中心（北校区）、多功能厅（济南校区）、礼堂（济南校区）等艺术活动场所，周六、周日和工作日均对师生开放，活动室的利用率较高，可以满足全校师生开展艺术类展演活动的需要。

4. 器材配备及图书音像资源

2020年我校持续补充和完善学生艺术院团展演场所和器材，提供数量画板、陶艺设施、印染设备、漆艺设备等专业器材，以及音响、钢琴、电子琴、吉他、架子鼓、双节棍等器乐、体育表演等艺术用专业器材，可以满足学生艺术教育活动需要。

2020年我校持续补充图书馆、阅览室的艺术教育类图书、音响、影像等资料，图书种类丰富，涵盖公共艺术教育所有的学科门类，能够满足全校师生艺术教育学习、教学、科研需求。

2020年12月